

Skráning á nótum – gátlisti

FMT = MU

LEADER

Sæti 05 : record status = n (new)
= c (corrected or revised) þegar við á
Kemur gjarnan í sóttum færslum og er þá látið standa
Sæti 06 : type of record = c (printed music)
Sæti 07 : bibliographic level = m (monograph/item) oftast
Sæti 18 : descriptive cataloging form = a (AACR2)

007

Tegund formats = notated music
Sæti 00 : category of material = q (notated music)
Sæti 01 : specific material designation = | eða u

008

Sæti 06 : type of date = t (ef greina þarf bæði útgáfuár og höfundarréttarár)
– sæti 7-10 fyrir útgáfuár, sæti 11-14 fyrir höfundarréttarár
Um sæti 06 að öðru leyti, sjá handbók skrásetjara
Sæti 18-19 : form of composition = kóði úr lista í handbók skrásetjara
Sæti 20 : format of music = | (no attempt to code)
Oft kóðað í sóttum færslum, þá má kóðinn standa áfram
Sæti 35–37 : language (ef texti fylgir nótum) = kóði úr tungumálalista
= ||| (no attempt to code) ef texti fylgir ekki
Um önnur sæti í 008, sjá handbók skrásetjara (008 – Hljóðrituð tónlist)

020 – ISBN

024 – Staðlað auðkenni (ISMN)

Fyrri vísir = 2 (International Standard Music Number)
\$a = staðlað númer eða kóði
Ath. að ISMN númer er ekki á nótum útg. á Íslandi
024 2# \$\$a M011234564

028 00 – Útgáfunúmer (Publisher Number)

\$a = útgáfunúmer
\$b = útgefandi
Ekki skylda að nota við frumskráningu, kemur í sóttum færslum og er þá látið standa
028 00 \$\$aM4X-31427\$\$bColumbia

039 – Kóðar v / Íslenskrar útgáfuskrár

Ath. að óútgefið efni er ekki kóðað hér.
Deilisvið c = 1 (gefið út á Íslandi / gefið út erlendis og varðar Ísland eða Íslendinga)
Deilisvið f = ix (gefið út erlendis, varðar Ísland og Íslendinga)

040 – Uppruni skráningarfærslu

Venjuleg notkun safnkóða

041 – Tungumál

041 1# – Tungumál texta f. söngrodd – á við um þýddan texta

\$a = kóði tungumáls þýðingar

\$h = kóði tungumáls frumtexta

041 0# – Texti f. söngrodd er á fleiri en einu tungumáli

\$a = kóði tungumáls (R)

048 – Hljóðfæri og raddir / hljóðfæraskipan (Form of musical composition)

\$a = kóði samkvæmt lista í handbók skrásetjara

Ath. Hér á einungis að nota deilisvið a

082 – Dewey flokkstala

Fyrri vísir

0 = flokkað samkvæmt óstyttri útgáfu flokkunarkerfisins

1 = flokkað samkvæmt styttri útgáfu flokkunarkerfisins

Síðari vísir

4 = notað í Gegni – flokkstala ekki gefin í Library of Congress

100 – Höfundur

Ath. að skoða alltaf höfðalista = F3

240 – Samræmdur titill

245 – Titill og ábyrgðaraðild

Ath. að formgreiningin \$h[nótur] kemur á eftir aðaltitli

245 14 \$\$aThe gift of music\$\$h[nótur] :\$\$b13 short piano pieces for children
: grades 1-3 /\$\$cby Elias Davidsson

245 10 \$\$aBarnagætur og fleiri lög\$\$h[nótur] /\$\$cAtli Heimir Sveinsson ;
höfundar texta Þórarinn Eldjárn ... [et al.]

250 – Útgáfa

260 – Prentsögn

300 – Umfang

\$bnótur (má ekki gleymast)

300 ## \$a12 s. + 3 raddir (2+2+1 s.) :\$\$bnótur ;\$\$c30 sm

440 – Ritróð

500 – Athugasemd, t.d. um útsetningu tónverks, komi slíkt ekki fram í 245 sviðinu

500 ## \$\$aLétt útsetning aðallega fyrir orgel

505 – Efnistal

546 – Athugasemd um tungumál

546 ## \$\$aTexti fyrir söngrodd á norsku og þýsku

650 #4 – Efnisorð

Notað eftir þörfum

Einnig skal setja inn efnisorðið *nótur (tónlist)* eða *raddskrár* þegar við á (full scores)

650 #4 \$\$aNótur (tónlist)

650 #4 \$\$aPíanó

700 – Aukafærsla á ábyrgðaraðila

Notað eftir því sem fram kemur í lýsingu og þörfum hverju sinni.

(Í sóttum færslum eru oft deilisvið t, m, n, p o.fl. Þessi svið mega standa áfram)

740 – Aukafærsla á titil

Notað eftir þörfum, formgreining *\$\$h[nótur]*

(Hér má setja inn titil verks eins og hann birtist í Grove music)